

Stichting Vrienden van het Graafs Museum



Beleidsplan 2013 - 2015

inhoud

Gegevens van de instelling	3
1. Inleiding	4
2. Historische schets	5
3. Doestellingen Graeft Voort	7
4. Missie Graafs Museum	7
5. Doelstellingen Vrienden van het Graafs Museum	8
6. Strategische doelen voor de periode 2013 – 2015	8
7. Activiteiten in 2013	9
8. Beloningsbeleid	11
9. Financieel jaaroverzicht 2013	11

Gegevens van de instelling

Naam: Vrienden van het Graafs Museum

Adres: Sint Elisabethstraat 10A

Postcode, plaats: 5361 HK, Grave

Vorm instelling: Stichting

Aard instelling: cultureel

Voorzitter: Lambèrt van Genugten

Secretaris: Marc Hendrikse

Penningmeester: Stan Verhaak

Contactpersoon: Leon Vankan

Opgericht: 29-05-2013

Fiscaal nummer: 852852356

Telefoonnummer: 0486475948

Internetadres: vrienden@graafsmuseum.nl

Website: www.graafsmuseum.nl

Bankrekening: NL43RABO3631745338

1. Inleiding

Voor u ligt het eerste beleidplan van Stichting Vrienden van het Graafs Museum.

Na uitvoerige verkenningen hebben enkele donateurs het initiatief genomen om te komen tot een vriendenstichting die Stichting Graeft Voort kan ondersteunen bij het beheer en de exploitatie van het Graafs Museum en het Graafs KazemattenMuseum. Door te kiezen voor een stichting kunnen de vrienden niet alleen zelf bepalen waar hun geld aan wordt besteed maar is men ook in staat snel en met de nodige slagkracht te opereren. De vrienden bepalen dus hun eigen beleid, uiteraard in nauwe samenspraak met het bestuur van Stichting Graeft Voort. De vrienden steunen niet alleen de activiteiten ten behoeve van het Graafs Museum en het daarbij behorende Graafs Kazemattenmuseum, ze vormen ook de verbinding van Stichting Graeft Voort met de Graafse samenleving. Ze zorgen voor een breed draagvlak en behartigen de belangen van Graeft Voort in de Graafse gemeenschap. De stichting voert een eigen beleid als het gaat om communicatie met de Graafse bevolking.

Stichting Vrienden van het Graafs Museum ondersteunt het werk van Stichting Graeft Voort. Daarom besteden we in dit beleidsplan allereerst aandacht aan het beleid van Graeft Voort en in het bijzonder aan de missie van het Graafs Museum. Maar we beginnen met een korte historische schets die duidelijk moet maken waarom de Stichting Vrienden van het Graafs Museum is opgericht.

2. Historische schets

Het Graafs Museum vindt zijn oorsprong in de privécollectie van de amateurarcheoloog Martien Koolen. In 1979 voltrekt zich een museale ramp als een verwarde man een groot deel van de collectie vernielt die op dat moment tentoongesteld wordt in een deel van het oude stadhuis van Grave. Op 14 december 1979 richt Martien Koolen samen met Tom Hamers, Jean Laguette + en oud-deken W. J. A. van Haaren + 'Stichting Graeft Voort' op. Graeft Voort exploiteert het Graafs Museum dat een plek krijgt in een deel van het oude stadhuis van Grave. In de periode daarna wordt met behulp van de Graafse bevolking een nieuwe collectie opgebouwd die vanaf dat moment niet alleen archeologische voorwerpen maar ook veel (stads)plattegronden, andere prenten en voorwerpen bevat.

Het Graafs Museum is vanaf 1980 gevestigd Achter de kerk, in een deel van de Sint Elisabethkerk en vanaf 2002 in een klein pand aan de Lombardstraat. De collectie blijft groeien en op 31 maart 2006 gaat een lang gekoesterde wens in vervulling. Het Graafs Museum betreft na een ingrijpende verbouwing, de noordvleugel van de historische Hampoort uit 1688. Voor een cultuurhistorisch museum een ideale locatie. In dit prachtige monumentale pand komen de tentoongestelde voorwerpen beter dan ooit tot hun recht. Het Graafs Museum is bij collegebesluit van 22 april 2008 erkend als het enige officiële historische museum in de gemeente Grave.

Ten einde het exploiteren van het Graafs Museum en het verwerven, beheren, verzamelen en opslaan van stukken van museale aard formeel juridisch van elkaar te scheiden heeft Stichting Graeft Voort op 29 december 2008 de Stichting Depot Graafs Museum in het leven geroepen waarin de collectie is ondergebracht. Daarmee is de collectie voor Grave veiliggesteld.

Reeds bij de verbouwing van de Hampoort tot museum wordt het idee gelanceerd om het museum uit te breiden op de ruimte tussen de Hampoort en de aarden omwalling. De ontwerper van de verbouwing en de uitbreiding H.J.L. Peters architect BNA gaat er vanuit dat de uitbreiding in de aarden omwalling wordt opgenomen zodat het museum van de grachtzijde niet kan worden waargenomen. Dit idee wordt gesteund door de voorloper van de Rijksdienst voor het Culturele Erfgoed en in 2009 geeft de gemeente Grave als eigenaar van de Hampoort toestemming voor de uitbreiding.

Niet alleen in 1979 maar telkens als het museum moest verhuizen heeft het kunnen rekenen op steun van de Graafse bevolking. Vooral na de verhuizing in 2006 naar de Hampoort is het aantal donateurs sterk gegroeid. Bij de start van de nieuwbouw op zaterdag 8 mei 2010 worden alle donateurs uitgenodigd. De bouw gaat symbolisch van start door de onthulling van het bouwbord door Harry Peters en Leon Vankan. Op het bouwbord staan de hoofdsponsors te weten de gemeente Grave, Erfgoed Brabant, Prins Bernhard Cultuurfonds, VSB fonds en diverse regionale bedrijven. De oplevering vindt plaats op vrijdag 12 november 2010. De oppervlakte is uitgebreid van 100 m² naar 320 m². Het Graafs Museum heeft er naast de vergrote expositieruimte ook serviceruimten en educatieve ruimten bij gekregen. Het museum wordt op vrijdag 24 juni 2011 heropend. In de Hampoort wordt de vaste

opstelling geëxposeerd: 'Vensters op het Graafs cultureel erfgoed'. De nieuwbouw biedt plaats aan wisselexposities. Per jaar worden er drie à vier wisselexposities georganiseerd. In mei 2011 is het Graafs Museum officieel geregistreerd als gecertificeerd museum. Het bordje dat daarbij hoort wordt bij de heropening op de gevel bevestigd.

Op 1 januari 2009 wordt de Stichting Militaire Traditiekamer Grave opgenomen in Stichting Graeft Voort. Vanaf dat moment heeft het Graafs Museum twee locaties: de Hampoort en de twee kazematten aan de zuidelijke oprit van de John S. Thompson-brug. Op 17 september 2011 is in beide brugkazematten het Graafs Kazemattenmuseum gevestigd als onderdeel van het Graafs Museum. De noord-kazemat laat de situatie in mei 1940 zien en de zuid-kazemat vertelt het verhaal van de verovering van de brug in september 1944.

Het Graafs Museum is niet alleen gegroeid in omvang. Ook het aantal vrijwilligers groeit snel. Het aantal bezoekers aan het museum in de Hampoort groeit van 2.000 in 2009 tot 5.000 in 2013. Ook het aantal educatieve activiteiten neemt sterk toe, in 2009 bezoeken 50 kinderen het museum in schoolverband, in 2013 zijn dat er meer dan 1100. Daarmee wordt tevens de bekendheid van het museum vergroot. Ook het Graafs KazemattenMuseum mag zich in een toenemende belangstelling verheugen. In 2012 trok het museum 1750 bezoekers en in 2013 waren er dat bijna 2.500.

Het logische gevolg van deze ontwikkeling is de verzelfstandiging van allerlei functies. De PR commissie en de educatie commissie slaan hun vleugels uit en gaan zelfstandig initiatieven ontplooiën. Na ampele beraadslagingen richten enkele donateurs op 29 mei 2013 de Stichting Vrienden van het Graafs Museum op. Daarmee wordt het draagvlak dat het werk van Stichting Graeft Voort in de lokale samenleving heeft als het ware geformaliseerd. Er is nu een stichting, gesteund door een grote groep Gravenaren, die dat werk niet alleen een warm hart toe draagt maar ook feitelijk ondersteunt.

3. Doelstellingen Stichting Graeft Voort

Doel van de Stichting Graeft Voort is het bevorderen van de belangstelling voor en de kennis over het Graafs heem in brede kring. De stichting tracht dit te bereiken door:

- a. het opsporen, inventariseren, verwerven, veiligstellen en toegankelijk maken van datgene wat zich geestelijk en materieel in Grave en omstreken –vanaf het verste verleden– manifesteerde en rechtstreeks of indirect het leven beïnvloedde en bepaalde;
- b. het stimuleren van alles wat onder a is bedoeld;
- c. het bevorderen van contact tussen degenen die uit hoofde van hun functie in het verleden van deze plaats direct geïnteresseerd zijn;
- d. het leggen en onderhouden van contacten met verenigingen buiten Grave die een gelijksoortige doelstelling hebben;
- e. andere wettige middelen en activiteiten, die naar het oordeel van het bestuur, het belang van de stichting dienen.

Stichting Graeft Voort onderneemt daartoe de volgende activiteiten:

- ze beheert en exploiteert het Graafs Museum en het Graafs KazemattenMuseum
- ze laat historisch onderzoek doen
- ze verzorgt publicaties over het Graafs verleden
- ze waakt over het Graafs cultureel erfgoed

4. Missie van het Graafs Museum

Het Graafs Museum wil een cultuurhistorisch museum zijn, door, voor en over Grave.

Een museum over Grave.

Het Graafs Museum biedt bezoekers een blik op het heden en verleden van de gemeente Grave en haar bewoners. Het laat zien hoe Grave zich ontwikkeld heeft tot wat het nu is. Dit alles in een ruime historische en geografische context om zicht te geven op de wisselwerking tussen Grave en de kerkdorpen en de gebieden dichtbij en veraf waar Grave door de eeuwen heen mee verbonden is geweest. Dat maakt het museum tot een cultuurhistorisch *kenniscentrum over Grave*.

Een museum voor Grave

Het Graafs Museum biedt Grave zicht op onze cultuurhistorie. Cultuurhistorie omvat zowel de geschiedenis van onze materiële als van onze geestelijke cultuur. Het gaat dus niet alleen om de geschiedenis van gebruiksvoorwerpen en gebouwen maar ook om de ontwikkeling van religie en kunst. Als zodanig biedt het museum Grave een cultuurhistorisch *venster op de wereld*.

Een museum door Grave

Het Graafs Museum is ontstaan uit initiatieven van Gravenaren en wordt ondersteund door de gemeente Grave. Vrijwilligers en vrienden houden het museum in stand. Inwoners van Grave kunnen er discussiëren over waarde en betekenis van het Graafs cultureel erfgoed. Daarmee maken ze het museum tot een *open cultuurhistorisch platform* van de Graafse samenleving.

5. Doelstellingen Stichting Vrienden van het Graafs Museum

Doel van de Stichting Vrienden van het Graafs Museum is het ondersteunen van Stichting Graeft Voort in de meest ruime zin des woord. Daarbij staat het realiseren van de missie van het Graafs museum centraal. De vriendenstichting is van mening dat daarvoor een nauwe betrokkenheid van een groot aantal vrienden onontbeerlijk is. Het museum kan slechts een museum zijn over, voor en door Grave indien het steun ontvangt uit alle lagen van de Graafse bevolking.

De vriendenstichting tracht dit doel te verwezenlijken door:

- het verrichten van sponsoractiviteiten;
- het geven van adviezen aan het museum;
- het bevorderen van vrijwilligerswerk ten behoeve van het museum;
- het verzorgen van publicaties;
- het organiseren van (studie)bijeenkomsten;
- het verwerven en ter beschikking stellen van voorwerpen voor de verzameling van het museum dan wel het ter beschikking stellen van gelden daarvoor, alsmede alle overige wettige middelen die het bestuur voor het bereiken van de doelstelling dienstig acht, of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

6. Strategische doelen voor de periode 2013-2015

- De vriendenstichting streeft naar een aantal vrienden dat minimaal 1% bedraagt van het aantal inwoners van de gemeente Grave. Dat wil zeggen minimaal 130.
- Alle vrienden zouden minimaal € 25,- per jaar moeten bijdragen aan de stichting zodat er voldoende financiële middelen zijn om het Graafs Museum daadwerkelijk te ondersteunen.
- Vrienden van het Graafs Museum moeten gratis toegang krijgen tot het Graafs Museum in de Hampoort en tot het Graafs KazemattenMuseum.
- Ieder jaar zou er één publicatie beschikbaar moeten komen speciaal voor de vrienden van het museum.
- Bij elke wisseltentoonstelling wordt er minstens één activiteit speciaal voor de vrienden georganiseerd.
- Elke activiteit van de vriendenstichting dient in minimaal één plaatselijk nieuwsblad aandacht te krijgen.

7. Activiteiten in 2013

Na een voorbereiding van meer dan een half jaar waarin het bestuur geformeerd is en de stichtingakte is gepasseerd, heeft Stichting Vrienden van het Graafs Museum in het najaar van 2013 twee bijeenkomsten georganiseerd voor de vrienden.

Vriendenbijeenkomst 29 september 2013

De Stichting Vrienden van het Graafs Museum en het Graafs KazemattenMuseum is een feit. Voorzitter van deze kersverse stichting, Lambèrt van Genugten, markeerde de oprichting van de stichting met het aanbieden van een kunstwerk aan het Graafs Museum, de Vliegende Kerkuil van de Graafse kunstenaar Joshua Pennings. Hij benadrukte tijdens de onthulling van het kunstwerk de symboliek: “De kerkuil is een beschermde vogelsoort doordat zij zich in een veranderende omgeving bevindt, waar zij zich uiteindelijk aan heeft aangepast omdat de omgeving daar om vroeg. Aanpassing aan die veranderingen zorgt er voor dat het inmiddels weer een stuk beter met deze vogel gaat. Ook een museum bevindt zich in een dynamische omgeving, een omgeving waarin zij zich niet kan handhaven als zij zich statisch zou opstellen. Uiteraard hebben wij bewust voor een Graafse kunstenaar gekozen, een kunstenaar die verder kijkt dan Grave groot is en dat is wat ook wij voor het museum voor ogen hebben.”

“Allereerst is het zaak om de 120 vrienden die we al hebben vast te houden, vasthouden is vaak een grotere uitdaging dan nieuwe vrienden werven” benadrukt Lambèrt van Genugten. “Wij willen voor het museum een meerwaarde zijn en daarom zijn wij er in eerste instantie voor het mogelijk maken van extra’s. Onze vrienden worden uiteraard waar mogelijk gewaardeerd maar het moet niet zo zijn dat de waarde van de vriendschap dubbel en dwars terugvloeit naar de vrienden. Het herkend en erkend worden als Vriend alleen al is al wat waard. Zo krijgen alle vrienden een uitnodiging bij de opening van een nieuwe tentoonstelling. Ter bevestiging van hun lidmaatschap krijgen de aanwezige vrienden hun



eerste vriendenpasje voor 2013 uitgereikt. De overige ontvangen hun pasje in hun brievenbus. De eerstvolgende uitnodiging betreft de opening voor de tentoonstelling over de Bossche School architect Jan de Jong. Met deze feestelijke markering van de oprichting van Stichting Vrienden van het Graafs Museum gaat het werk van de Stichting nu daadwerkelijk van start.



Vriendenbijeenkomst 8 november 2013

Na een korte inleiding van onze voorzitter Lambèrt van Genugten gaf Leny van Lieshout een lezing over de tentoonstelling 'Jan de Jong: de Bossche School in Grave'. Daarbij kwamen allerlei bijzonderheden uit het leven van Jan de Jong naar voren. Speciale aandacht was er uiteraard voor het werk van de Jong in Grave. Daarna volgde een exclusieve rondleiding over deze unieke tentoonstelling. Dit alles werd afgesloten met een drankje en een hapje. We mogen terugkijken op een zeer geslaagde bijeenkomst met ruim 40 vrienden.

8.

8. Beloningsbeleid

Het bestuur en alle vrijwilligers die activiteiten verrichten namens of ten behoeve van de Stichting Vrienden van het Graafs Museum doen dat onbezoldigd. Zij ontvangen voor hun activiteiten geen geldelijke of andere beloning.

9. Jaarrekening 2013

Financieel jaaroverzicht 2013

Balans

	<u>31-12-2013</u>		<u>31-12-2013</u>
Geldmiddelen	1.482,60	Kapitaal	1.482,60
	<u>1.482,60</u>		<u>1.482,60</u>

Staat van baten en lasten

		<u>Lasten 2013</u>		<u>Baten 2013</u>
Steun Graafs Museum	A	750,00	Donaties	D 2.396,90
Drukwerk	B	112,78		
Diversen	C	51,52		
Resultaat		1.482,60		
		<u>2.396,90</u>		<u>2.396,90</u>

Toelichting

- A. In 2013 heeft Stichting Vrienden van het Graafs Museum een kunstwerk getiteld 'Vliegende Kerkuil' van Joshua Pennings gekocht en aan het Graafs Museum (Stichting Graeft Voort) geschonken.
- B. Dit betreft de kosten van het vervaardigen van de Vriendenpasjes
- C. Kosten van de vriendenbijeenkomst
- D. In 2013 (het oprichtingsjaar van de stichting) werd dit bedrag van donateurs ontvangen.